

# OLIFAN

## Le Voyage Fabuleux de théophile

### CONDITIONS D'ACCUEIL

La compagnie Olifan compte 4 personnes sur la route pour ce spectacle (3 musiciens et 1 régisseur son ).

#### 1/ HEBERGEMENT :

S'il est nécessaire, l'organisateur assurera un hébergement pour 4 personnes le soir (ou la veille) de la représentation dans un hôtel \*\*NN et prendra à sa charge les petits déjeuners du lendemain.

#### 2/ REPAS :

L'organisateur prévoira un repas chaud complet pour 4 personnes ainsi que les boissons.

Au cas où l'organisateur n'aurait pas prévu de repas chaud, le groupe percevra une somme de 15 € par personne en espèces pour déjeuner / diner à l'extérieur.

#### 3/ LOGES :

Merci de mettre à disposition une loge à proximité de la scène, fermant à clé et suffisamment grande pour accueillir le groupe.

Prévoir 4 serviettes propres et 4 petites bouteilles d'eau .

#### 4/ CATERING :

Café, thé, jus de fruits, sodas.

De l'eau, de quoi grignoter, quelques fruits mûrs de saison .

#### 5/ MERCHANDISING :

prévoir un emplacement éclairé avec une table et une chaise pour le stand.

# OLIFAN

## Le Voyage Fabuleux de théophile

### CONDITIONS TECHNIQUES

#### 1/ BACKLINE

La compagnie vient avec tous les instruments nécessaires au déroulement du spectacle.

#### 2/ INSTALLATION

Merci de nous communiquer l'horaire possible d'installation dans les meilleurs délais. Nous avons besoin de 2 heures d'installation et balance à partir du bon fonctionnement du système son et lumière et de l'accès à la scène.

#### 3/ DIFFUSION FACADE

Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, avec si possible un Sub, processeurs accessibles en régie. La diffusion devra être installée devant la scène afin de minimiser les risques de larsen (micros cravate) et comportera si besoin des petits enceintes en « front fill ». La régie sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

#### 4/ REGIE FACADE

Nous apportons notre propre système de mixage. Nous avons besoin d'une table et d'une PC16 en régie, ainsi que d'un multipaire analogique (12/4) ou un câble ethernet cat5 avec fiches RJ45 entre la régie et la scène.

#### 5/ SCENE

La troupe fournira tous les microphones. L'alimentation électrique en 230V/50Hz sera conforme avec mise à la terre et des barres de prises PC16 seront disposées à chaque point spécifié sur le plan de scène.

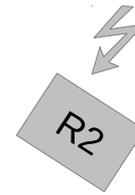
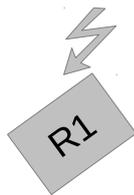
#### 6/ DIFFUSION RETOURS DE SCENE

Si le spectacle a lieu devant une audience supérieure à 150 personnes, nous aurons besoin de 2 retours professionnels identiques sur pieds (side) sur 2 circuits indépendants .

# OLIFAN

## Le Voyage Fabuleux de théophile

### IMPLANTATION ET PATCH



**Stéphane**  
*Chant*  
*Contrebasse*  
*Percussions*  
*Guitare*

**Olivier**  
*Conte*  
*Chant*  
*Guitare*

**Bubu**  
*Chant*  
*Vents*  
*Objets*  
*Guitare*

	INSTRUMENT	CAPTEUR	NOTE
1	CALEBASSE	e602	fourni
2	CONTREBASSE	DI	fourni
3	GUITARE FOLK	Cellule / HF	fourni
4	STEPHANE	MKE40 / HF	fourni
5	OLIVIER	MKE40 / HF	fourni
6	BUBU	MKE40 / HF	fourni

# OLIFAN

## Le Voyage Fabuleux de théophile

### ECLAIRAGE

Merci de fournir (installés, testés et gélatinés), les équipements suivants:

1	1 Découpe 614 X	iris	face Stéphane 45°	rosco 132
2	1 Découpe 614 X	iris	face Olivier 45°	rosco 132
3	1 Découpe 614 X	iris	face BUBU 45°	rosco 132
4	2 PC 1 KW		face plateau jardin	lee 250
5	2 PC 1 KW		face plateau centre	lee 250
6	2 PC 1 KW		face plateau cour	lee 250
7	1 Découpe 614 X		face Stéphane 1m	rosco 132
8	1 Découpe 614 X		face Olivier 1 m	rosco 132
9	1 Découpe 614 X		face BUBU 1 m	rosco 132
10	1 Découpe 614 X		Douche Stéphane 1	rosco 132
11	1 Découpe 614 X		Douche Stéphane 2	rosco 132
12	1 Découpe 614 X		Douche Olivier	rosco 132
13	1 Découpe 614 X		Douche Bubu	rosco 132
14	1 Découpe 613 X		contre jardin	
15	1 Découpe 613 X		contre cour	
16	1 PC 2 kw		contre jardin	lee 119
17	1 PC 2 kw		contre cour	lee 119
18	1 lampe décor ( fournie )		PC 16 A au sol	

Soit au total:

- 2 découpes 613SX
- 10 découpes 614 SX
- 6 PC 1 Kw
- 2 PC 2 Kw
- 3 iris pour découpe 614SX

Sur 4 perches:

- 1 contre à 7m15 du bord de scène
- 1 douche ( ou légèrement douche contre) à 4m20 du bord de scène
- 1 face ( dans la salle à 1 m du bord de scène)
- 1 face ( dans la salle, si possible à 45 °)

Et :

- 1 console lumière
- 18 gradateurs de 2 KW (pour le scénique)
- Eclairage de l'espace public contrôlable depuis la régie
- fond noir et pendrillons à l'italienne ( selon vos habitudes)
- un rideau d'avant-scène n'est pas indispensable

Management Stéphane Leclerc [lesolifans@gmail.com](mailto:lesolifans@gmail.com) Tel. 06 07 19 27 58  
Régie technique/son [vincent.leservoisier@gmail.com](mailto:vincent.leservoisier@gmail.com) Tel. 06 66 09 56 76

# OLIFAN

## Le Voyage Fabuleux de théophile

### CONDUITE LUMIERE

*Effet 1: entrée du public.*

Lumière salle + lampe 18 allumée

*Effet 2 : extinction de la salle.*

Noir salle, la lampe 18 reste allumée.

*Effet 3 : entrée en scène des musiciens.*

Contre 16,17 + face 4,5,6+ découpes 10,11,12,13 et la lampe s'éteint.

*Effet 4: Stéphane et Olivier sont assis Bubu est debout loin du bord de scène.*

Ajout des découpes 1,2,3.

*Effet 5: Bubu lâche un ballon.*

La lampe 18 s'allume.

*Effet 6 Stéphane, Olivier et Bubu sont à l'avant scène.*

Ajout des découpes 7,8,9,14,15, les découpes 1,2,3 sont réduites.

*Effet 7 fin du spectacle, saluts et sortie de scène.*

Accentuation des faces, puis mise au noir du plateau sauf la lampe 18.